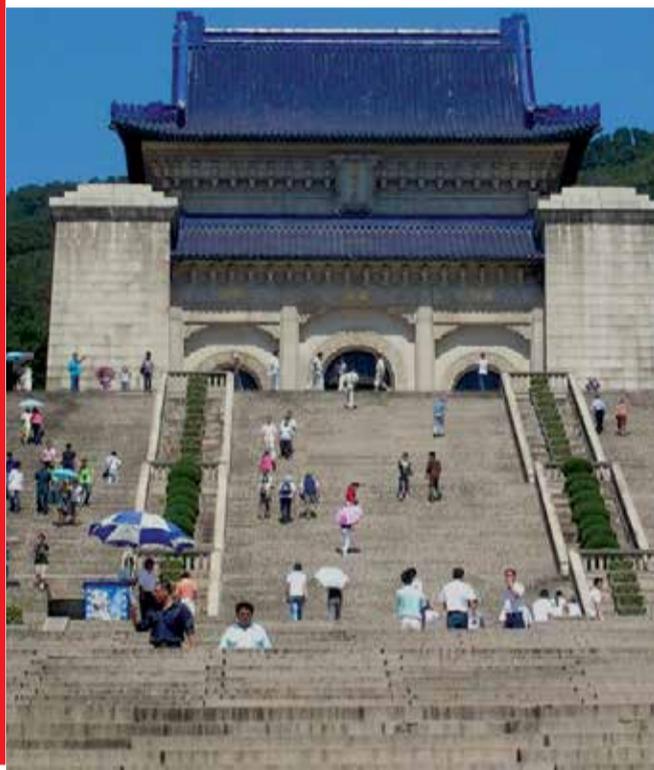




觀天 察地

為和平而奮鬥



1925年3月12日，孫中山先生於北京病逝。他留下的《總理遺囑》，開首是「余致力國民革命凡四十年，其目的在求中國之自由平等。」近百年過去了，自由、平等、和平的目標，不單是國人奮鬥的目標，也成為世人努力爭取的目標。

俄烏戰爭一年來，生靈塗炭，滿目瘡痍，凡有惻隱之心的人，都不願意看到這些人間悲劇天天發生。中國自古以來都被稱為「禮義之邦」，如果能夠發揮止戰促和的作用，為交戰雙方，包括全世界，都是一件好事。若推而廣之，能以和平方式解決兩岸問題，對中華民族復興更是大有裨益。事在人為，只要不忘

初心，致力為和平而奮鬥，必有成功之日。

際此四旬期間，正好為大家帶來深切的思考。耶穌面臨死亡的挑戰時，甘願以犧牲的精神為世人贖罪，而非採用「以暴易暴」的方法。因為他知道：用刀劍的必死於刀劍，只有「愛」，能戰勝一切。復活後的基督，留給門徒最後的囑咐，是要求他們到普天下去，廣傳福音，把「愛」的話語送到每個人的心底，結出平安喜樂的果實。

今時今日，為和平而奮鬥，該是全人類努力的目標。

澳門 守望

物價上升怎麼辦

經過了近年疫情的打擊，澳門經濟近期也開始重回正軌，但物價卻悄然上升。

要討論物價上升，首先就要追查物價上升的原因，主要有三個原因，第一就是外來因素，澳門是旅遊城市，沒有大型工業區或礦場農田，所以物價很多都受外來市，由於全球因戰爭關係，原油和食物格價；第二就是營商成本的本地因素，如薪金和租務；受疫情打擊下，這些都應該會有所下調，但幅度可能不大。第三就是人為操控，商人借投機不過在例如在派發消費卷以後，澳門以前就曾發生過有超級市場在政府推出消費卷後突然大幅起價，雖然事後遭到政府和社會的責問和懲罰，這也導致了派發消費卷會引發物價上升的聯想。

物價上升會對民間做成困擾，客觀來說會增加社會的不滿情緒，另一方面，在一般人眼中來看就像一場意外，只要上升幅度不過份，市民一般不會把責任怪罪在政府身上。而且在尊重自由市場下和不能變動的貨幣政策，政府平抑物價的選項不多，只能在輔助方面著手，如建立食物銀行和不同名義的派錢。當然，還有一種方法，就是仿效多年前中國暴力救市那樣，暴力平抑物價，只是以這種強勢手段來平抑物價或未被社會接受。



圖片來源：AI 生成圖片

作為一般仍有能力負擔的市民，面對物價上升的情況，所做的也不多，只有不斷的精打細算；平抑物價成本比較大，但仍要關心未能負擔的弱細社群，政府或民間組織可以多用輔助邊法，如派發食物，來幫助他們渡過難關。

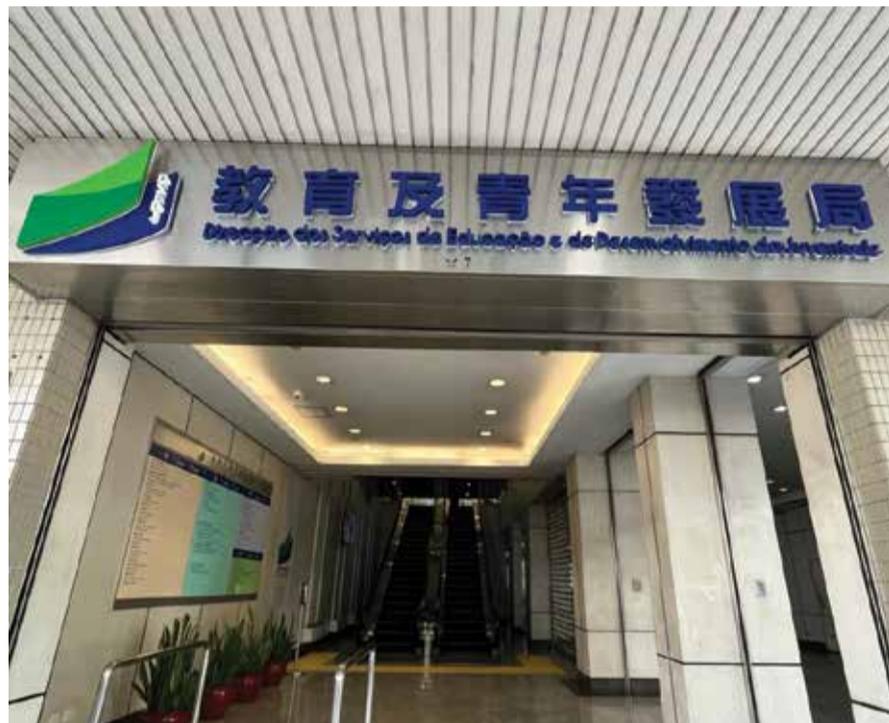
教育
視點

本地教師是熱鍋上的螞蟻

澳門中小幼教師日出而作，日入而進修，無論是短期證書或是多讀一個學位，足見是澳門本地教師當前的艱困處境。當中，有很多大學不是讀師範的教師，先讀一個學位後證書課程，入行後或讀一個教育碩士，又或是讀完一個學位後證書課程，又讀另一個，原來，有不少老師同時可以教中小幼。

近年，澳門學生人口不斷下降，小班教學亦由每班25人調整到35人，人才發展委員會亦有報告指出，目前中學、幼兒和特殊教育的教學人員均因具師範培訓的畢業生增多、學校縮班等因素，而出現「供過於求」的現象。

根據官方數據，2020/2021學年本澳非高等教育的老師共有7,050人，有328名專業外僱於學校從事教育工作，近五年平均每年有200名新人入行。現時澳門近年高中畢業生平均有500人選擇就讀師範及教育類學科，佔畢業生約一成，當中還未包括修讀純學科專業，如中、英、數、物理、化學等專業學科的潛在教師資源。現實逼人，越來越多非本地教師進到澳門搶飯碗，加上小學生人數越來越少，所以，不少本地教師不停讀書，希望多一條出路，保住老師這個教席。



澳門是個識人好過識字的社會，少了人脈，徒有學識，要入行，要保教職，只好長時間工作，晚上及假期都用來進修，犧牲了個人健康，亦犧牲了與家人共處的時光，真是熱鍋上的螞蟻，情何以堪！

 十字
路上

「千里同風」展的意義

本澳六大宗教正在南灣舊法院舉辦「千里同風——澳門六宗教文化及文物展」。這次展覽承接過去兩年來各大宗教合作的成果，成績叫人欣喜。

過去澳門一直被認為是不同文化，包括不同宗教之間和平共處的典範。可是，這種「和諧」有點遺憾之處。雖然與很多地區相比，澳門各族群、各宗教之間沒有什麼衝突發生，大家都能各自奉行自己的信仰，但各族群、宗教似乎之間欠缺更積極的交流和合作。

而這次展覽，與之前的兩次活動相比，不但有各大宗教的代表共襄盛舉，更能讓更多人，包括各宗教信徒，以及無信仰的社會大眾甚至是各地遊客，都能對各宗教的信

仰內涵，以及各大宗教共同的價值觀，例如是對生命的意義、各大宗教對和平的追求以及對本澳社會愛的實踐，有更深入的體會。

當然，這次展覽也有很多值得完善的地方，例如有展品是基督教的法衣，卻直接套用佛教「袈裟」一語，是否恰當？道教展品中「火精子」、「水精子」一對畫像，「水精子」一側未有作說明，讓人一時有摸不著頭腦之感。

順帶提醒一下，「千里同風」展覽期至本周五，另外展覽亦設有網頁，讓公共隨時觀賞及重溫展品。展覽期間亦有多場專題分享會，為大家提供與其他宗教的朋友難得的面對面交談的機會。尚未參觀的弟兄姐妹，萬勿錯過！

