

天 地 觀 察

有關勞動節的現況和建議



有關勞動節的起源，其中一個普遍的說法起源是1881年美國工人為爭取合理工時而發動的罷工和示威，結果在警察鎮壓下做成多人死傷。五一勞動節就是為了紀念工人爭取權益起成立的一個紀念活動。

另外，今年的勞動節沒有像疫情前那樣有大型的表演活動。至於大型的表演活動，籌辦時或或為產生少量就業機會，也可以向包括勞工在內的市民提供娛樂活動，除此之外，這些活動與勞動沒有太大關係，消失了也不值得可惜。

既然社會至工人對勞動問題冷淡，這時政府可以採取更積極態度，在勞動節舉辦勞動市場的情況的研討會，總結過去一年澳門勞動的情況和預測未來勞動市場的走向，讓澳門勞動者了解澳門勞工問題和與政府共同思考更好的勞工政策。

勞工問題，主要時要關注四個範疇。就業，薪資，工時和福利。根據2023年1月至3月的數據，本地居民失業率為3.9%，比疫情前(2019年10月至12月)的2.3%差，但數字卻比上季好。根據勞動關係法，最低薪金為每月6,656元，正常工作時間每日不得超過八小時，每週不得超過四十八小時。

勞動節就是工人的節日，其意義是要讓工人表達意見，集會和遊行就是工人表達意見最直接的方式。只是今年澳門的五一勞動節，沒有任何維護勞工權益的遊行活動，也鮮見社會關心勞工階層的問題，不論什麼原因，結果是可惜的。

澳門 守望

沒有遊行的復常五一

經過三年新冠疫情，社會群聚活動，當然包括澳門回歸以來，從無間斷向社會發出勞動階層訴求的五一集會遊行，都在防疫措施下劃上休止符。

當今年初，社會已進入疫後復常的社會狀況。社會各項群聚活動，大型酒會、聚餐、表演……都一一復辦。原本以為勞動階層發出訴求的五一集會遊行，也會復常重新舉行。

尤其在疫情三年以來，澳門經歷了失業率屢創新高情況下，到近月才隨疫情隱退漸漸回落。勞動階層在疫情經濟打擊下，雖然當局已推出不同措施，包括在職或認證培訓、招聘配對等。但部份行業員工的薪金水平，仍處於在職貧窮的邊緣。而且在經濟復蘇過程，結構性失業問題，連行政長官賀一誠在立法會答問大會上都承認：「更加明顯」。

然而，隨著五一臨近。在四月二十九日只看到警方一則回應傳媒查詢，「曾收到一宗五一遊行預告，但發起人已確認取消活動。」是什麼團體發起？訴求內容？預計參加人數？遊行路線？

按照保安司司長黃少澤在五一出席公開活動後，回應傳媒的答案，是司長所知警方與發起人「無傾過」。因為發起人應約到警局時，「一開始就話取消」，根本未開始傾遊行路線、方案……「就已經話取消」。

取消原由？未見有任何報導。更多猜測可能受鄰埠的寒蟬效應，當地在主管港澳事務的北大人訪期間為遊行定性後，港



澳兩地曾申請五一遊行的團體，都不期然自行撤銷。在這種氛圍下，缺少五一遊行的澳門，有人憂慮澳門已漸次失去自由，也屬無可厚非。

保安司長黃少澤在回應這個問題時，則強調按《基本法》和現有法律制度，市民有自由組織遊行，當局會按律處理。他不認同五一遊行與澳門自由形象掛勾，更不認同遊行示威與城市活力扯上關係。如果市民想遊行，黃司長表示：「向警方預告、申請。就係咁簡單。」

教育視點

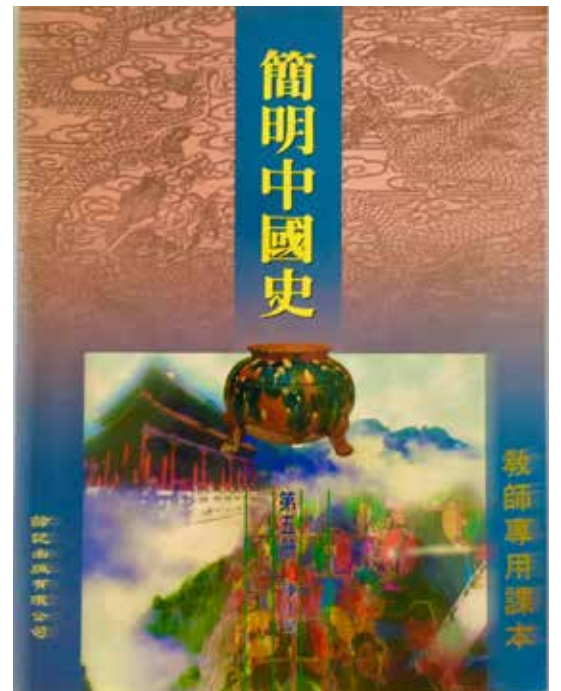
歷史教科書的「五四運動」

歷史教科書的內容，隨著政治環境的轉變，就算是同一個地方出版，都會有所出人。香港回歸前的歷史教科書，只要不涉及英國方面，港英政府大都讓編者自由發揮。齡記出版社的《簡明中國史》，由於邀得歷史學者陳佳榮先生主編，內容較為客觀，一度廣為九十年代各間學校採用，以下即為當年教科書中對「五四運動」的描述。

「1919年5月，中國在巴黎和會上外交失敗的消息傳至北京，學生及民眾咸感極大的憤怒。5月4日下午，北京大學等院校的五千多名學生，齊集天安門開會，以『外爭主權，內除國賊』為口號，抗議列強違背公理，要求懲辦賣國賊。集會的學生旋即舉行示威遊行，高呼口號，要求拒簽對德和約。參與簽訂『二十一條』的曹汝霖、對日簽署『欣然同意』換文的章宗祥，以及經手向日借款的陸宗輿，尤為眾矢之的。遊行學生群情洶湧，到達趙家樓，放火焚毀曹宅，並痛毆正在宅中的章宗祥。政府出動軍警鎮壓，逮捕學生三十多人。次日，為抗議政府逮捕同學，北京學生決定總罷課，並通電全國以示堅決抗議。各地學生紛紛響應，學界風潮逐步擴大。軍閥政府又實行更大規模的鎮壓，逮捕學生

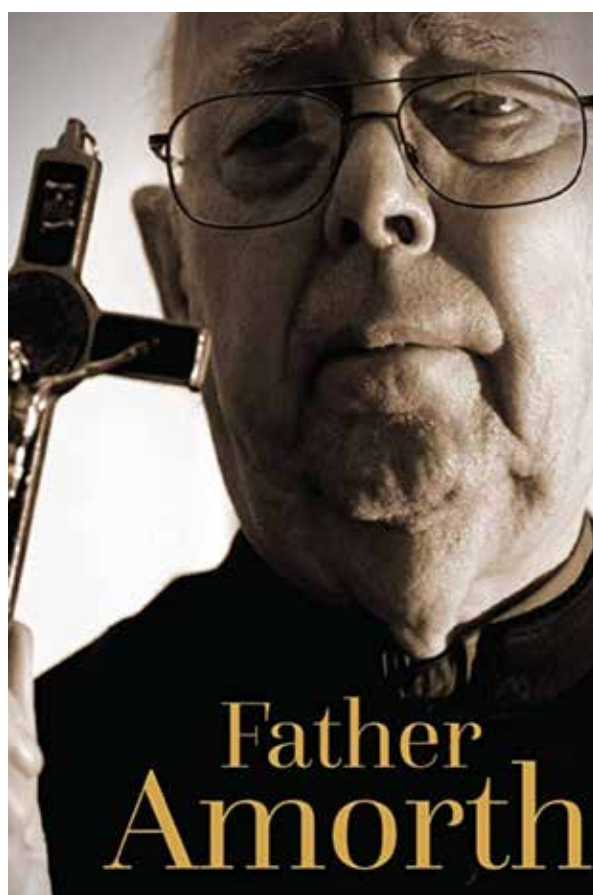
近兩千人。自6月起，愛國運動迅速擴及全國，各地普遍掀起罷課、罷工、罷市的浪潮。在鉅大的民眾壓力下，北洋政府被逼釋放被捕學生，將曹汝霖、陸宗輿、章宗祥三人撤職，而中國代表也拒簽對德和約。至此，五四運動遂告一段落。」

後記：「五四運動」中原本不贊同學生遊行的北京大學校長蔡元培，在學生被捕後盡力營救，之後自動請辭。至於縱火、毆打傷人一事，北洋政府基於實際考慮，案件最後亦不了了之。



十字路上

假如大會堂有上《教廷第一驅魔人》就好啦



圖片來源：

<https://www.amazon.com/Father-Amorth-Battle-Against-Satan/dp/1622826086>

由奧斯卡金像獎最佳男主角羅素高爾主演的《教廷第一驅魔人》，很多關心教會的朋友都不約而同地問，連永樂戲院都有上，是否如《達文西密碼》或《天使與魔鬼》等會爆教廷內幕，所以不在大會堂上呢？真奇怪，明明阿摩特神父真的是教廷第一驅魔人，明明聖保祿書局有售阿摩特神父的三冊驅魔書，為甚麼這齣電影沒有在大會堂上呢？於是，好奇買票進場，也許筆者孤陋寡聞，電影看過，影評都看，還把阿摩特神父的書都看了，完全找不到離經叛道的蛛絲馬跡。

電影是根據阿摩特神父的驅魔書改編而成，沒有賣弄恐怖驚嚇場面，反而實實在在告訴我們，作為一名驅魔人應該有的操守，誠如已故耶穌會著名驅魔人王敬弘神父說，驅魔者必須以耶穌

基督之名、或以耶穌基督的血去驅魔，在對抗魔鬼時，必須清楚指出對方的名字，如魔鬼、撒殫、路西法等，最重要的是當魔鬼說，這裡沒有天主時，必須馬上澄清天主無處不在，處處都在。

三十六年驅魔的經驗，阿摩特神父指出，有98%的個案是精神病，只有2%真的附魔。只要眾人一心祈禱，就能驅除魔鬼。就如電影裡阿摩特神父邀請附魔小孩的母親一起祈禱，但孩子的母親說不是教友都有用嗎？阿摩特神父說，全世界最接近天主的愛就是母愛，在愛內沒有恐懼，愛就能驅魔。

如果大會堂有上，也許可以辦戲前的導讀及戲後的分享專場，讓普羅市民及教友能對天主教驅魔有正確的認識。再者，澳門教區社會傳播中心如果有好好把握這電影的話語權，無論是正視聽或廣傳福音教理，都是相得益彰！