



## 觀天 察地

### 歲月如歌



圖片來源:

[https://zh.wikipedia.org/wiki/金紫荊廣場#/media/File:Golden\\_Bauhinia\\_Square\\_20080830.JPG](https://zh.wikipedia.org/wiki/金紫荊廣場#/media/File:Golden_Bauhinia_Square_20080830.JPG)

7月1日是香港回歸26週年。香港作為一個國際大都會，社會結構多樣化，要處理好當中的問題，確實要花費不少愛心與關心。回顧這26年，香港經歷5位特首。首任特首董建華先生，

其任內提出的八萬五建屋計劃，原屬好意，可惜遇上全球金融海嘯，結果無疾而終。2003年7·1大遊行後，董先生亦於2005年以健康為理由提前離任，由曾蔭權先生接替，並連任至2012年。曾先生卸任後被控公職人員行為失當罪，短暫入獄服刑，惟曾先生一直爭取上訴，最後獲終審法院判處得直，恢復清白之身，並於2019年7月21日在堅道主教座堂舉行信仰分享會。梁振英先生於

2012年以689票當選行政長官後，曾有心建造「香港營」，惜事與願違，2014年佔中事件後，社會各方面的意見難以調和，梁先生最後宣佈不爭取連任，經過一輪角逐後，由林鄭月娥女士以777票當選行政長官。林太上任之初，也曾致力修補社會撕裂，社會氣氛一度緩和，遺憾修例事件觸發社會衝突，香港再次陷於混亂之中。2020年6月30日頒佈的「港區國安法」一錘定音，林太任滿後身退，李家超先生以唯一候選人身份成功當選。

世事難料，歲月如歌。香港社會經歷五任特首，香港教區在回歸後也先後由五位神長擔任教區主教一職，計有：胡振中樞機、陳日君樞機、湯漢樞機、楊鳴章主教、周守仁主教。

最後，謹以聖方濟·沙雷的禱詞，祝佑香港特區平安喜樂：「我們都在一趟邁向更加有福的人生旅程上，沿途讓我們不要彼此發怒，讓我們與兄弟姊妹及旅途中的同伴，在平安與愛中融洽地行進。」

## 澳門 守望

### 校服不是玩具， 別讓流量蒙蔽了眼睛

校服是學校的象徵，也是學生的身份。但近日，有些非本校學生卻為了迎合社交媒體的潮流，隨意穿著不同地方的校服拍照，甚至跨越香港和澳門的界限。這種行為不僅對學校和學生造成困擾，也顯示出一種對校服的不尊重和不自負責任。

為什麼這種行為會引起人們的反感呢？主要有三個原因：

1) 校服代表了學校的形象，也是學生的自律。在澳門，許多學校都會規定學生不能在公開場合穿著校服，以免影響學校的聲譽。而即使在街上穿著校服的學生，也會注意自己的言行舉止，不會做出過於隨意或不雅的事情。但現在有些人卻利用校服來吸引眼球，做出一些與學校無關甚至有損學校形象的事情。這無疑是對學校和學生的一種冒犯和侮辱。

2) 校服也是一種歸屬感和認同感。如果把學校比作一個大家庭，那麼穿著校服就像是戴上了家族的徽章。而有些人卻假扮成別人的家人，穿著別人的校服拍照，這就像是一種欺騙和冒充。即使他們只是開玩笑，也不能排除有人會誤以為他們真的是該校的學生，尤其是在過了一段時間後。這就可能造成混淆和誤解。

3) 校服還有一種教育和文化的意義。穿著校服不僅是一種規範，也是一種傳統和風俗。雖然目前這些穿著校服拍照的人看似沒有做出什麼過分的事情，但如果放任不管，就可能滋生出更多不良的風氣。比如有些人可能會用校服來做出一些不道德或違法的事情，或者有些人可能會對校服產生一種崇拜或迷戀的心理。

這些穿著校服拍照的人，其實並不真正喜歡或欣賞校服，他們只是想利用校服來提高自己在社交媒體上的流量和關注度。他們忽略了校服背後所代表的意義和價值。

對於這些人，我們應該採取一些適當的措施，讓他們明白這種行為是不恰當的，也是不尊重的。我們可以通過勸導和提醒的方式，讓他們知道校服不是玩具，也不是流量的工具。如果有必要，政府教育部門和學校也應該發出公告或聲明，表達對這種行為的不滿和反對。同時，我們也可以向有關的社交媒體投訴或舉報，要求他們禁止或刪除這類的貼文。如果有政府部門的支持，那些社交媒體應該會認真處理這個問題。

當然，我們也不能一概而論，如果有些人只是偶爾在私下或低調地穿著校服拍照，而且不會在社交媒體上公開或炫耀，那麼對於風氣的影響就不會太大，也不會引起太多的爭議。而且這種行為也很難發現和禁止。我們只能希望他們能自覺自律，不要做出什麼違反道德或法律的事情。

校服是一種尊嚴，也是一種責任。我們應該珍惜和保護它，而不是隨意地拿它來玩弄或利用。別讓流量蒙蔽了眼睛，別讓校服成為一種笑柄。



圖片來源：摘自網上圖片

## 教育視點

# 沒有生命故事的教育只剩下填鴨

天主教學校都設有聖經科，從幼稚園開始，就會由〈創世紀〉的亞當與厄娃的生命故事開始教。整本《聖經》共一千七百多頁，但原祖的故事只佔一頁多，小孩子聽過之後就終身不忘，而且，當中富含的宗教、道德、社會等領域的教育，善師總會抓緊當中的靈感去化育學生。簡單而言，《聖經》從舊約到新約，幾乎都是由故事及比喻，再添加一點點教誨組成，永續教導一代又一代的學生。

生命教育就像一個充滿維他命的水果，總能滿足從幼童到長者都需要。可是，今天，我們太忙了，沒有時間去慢慢吃水果，只花一秒鐘就可以吞下一粒等於四個奇異果的維他命丸。可是，營養專家沒有告訴你，吃一個水果能自然全部吸收當中的維他命，而且毫無副作用。可是，吃一粒化學合成的維他命，就要耗費身體的營養與人工的藥丸合成，或是事倍功半，或是得不償失。

今天的學校教育，已經不怎麼講故事，就直接講道理，就像不吃水果直接吃維他命丸一樣。最好最快輸送到學生腦袋的教學方法就是填鴨式，而且這樣的方法比較有利於佈置作業、測驗與考試，評核標準非常清晰客觀，絕不含糊。

填鴨式教育不會考慮學生是否明白、更遑論理解、吸收及應用，這就是今天澳門學校教育的真實面貌。填鴨式是工業革命後的產物，流水作業、易於分工、績效明確、甚至是學校品牌比拼的最常用手段。

當教育與生命故事漸行漸遠時，填鴨式教育就成為王道。沒有亞當與厄娃的生命奮進故事，空喊口號、強記教條、囫圇吞棗成為學校教育的日常，孩子只會變成冷酷無情的讀書機器。



圖片來源：  
AI成生圖畫

## 十字路上

# 基督徒的見證

復活後的主耶穌升天前，在加里肋亞山上對他的門徒說：「天上地下的一切權柄都交给了我，所以你們要去使萬民成為門徒，因父及子及聖神之名給他們授洗，教訓他們遵守我所吩咐你們的一切。看！我同你們天天在一起，直到今世的終結。」所以，受洗成為基督徒後，除了有責任使更多的人加入教會成為門徒外，宣揚基督的福音也是重要的使命。因此，基督徒的日常除了祈禱外，也要在生活上為主作見證，好使眾人在受洗者的身上見證基督的福音。

台灣《見證》月刊這份雜誌，半個世紀以來在台的努力，真的見證了文字福傳的辛酸，造福了當地的教友。雖然最終停刊的決定反映了現實，但不代表絕望，只要記著主耶穌天天與我們一起，希望永遠就在前面。

另一份出版了四分一個世紀的本地教友刊物《澳門觀察報》，休刊至今剛好一年，她對於本澳社會和教會，某程度上亦發揮了見證的作用。寄望主辦團體在新路口上「停、聽、看」後，能聽到上主的呼召，看到社會和教會在新環境中的需要，重新定位，發出再出發的喜訊。

香港教區的恩保德神父早前離世，眾人都為這位終身致力福傳的傳教士感到不捨與哀傷，倒是恩神父生前已看得泰然。因為他確信一粒麥子死了，必會結出許多子粒來。

