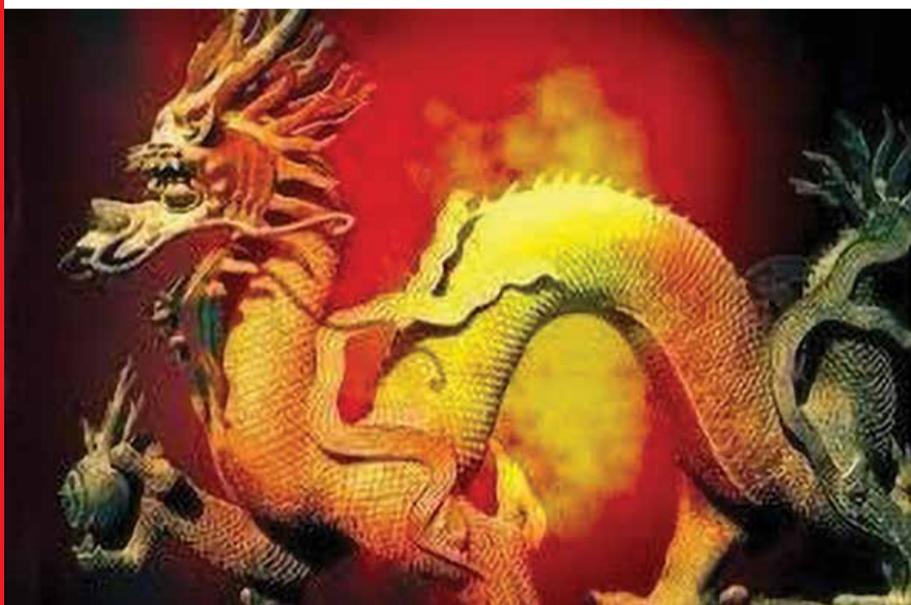


### 澳門 守望



### 天 地 觀 察

## 曹操煮酒論龍的時代意義



《三國演義》第二十一回，講曹操與劉備煮酒論英雄時，曹操說：「使君知龍之變化否？」玄德曰：「未知其詳。」操曰：「龍能大能小，能升能隱；大則興雲吐霧，小則隱介藏形；升則飛騰於宇宙

之間，隱則潛伏於波濤之內。方今春深，龍乘時變化，猶人得志而縱橫四海。」

龍具有兔眼、鹿角、牛嘴、駝頭、蜃腹、虎掌、鷹爪、魚鱗、蛇身，九種動物合而為一的形象。隨便抽起一種，都不是龍；隨便說一種，都不能代表龍；仔細想一想龍的九不像，真是醜陋不堪。誠如曹操所言，龍可大可小、能屈能伸、能升能藏、上天下地落海都可以。所以，中國文化裡視龍為天子的圖騰。走入尋常百姓家，所有家長都望子成龍，所有岳父母都想成龍快婿。葉公好龍仍然是不少人的生活寫照。

龍年又到了，揮春總少不了龍精虎猛。想到今天都市人的生命變得很脆弱，動輒要生要死。也許，曹操言下之龍，充滿韌性，能為大家注入堅強生活的力量。也許，龍的多種面相，能為自以為醜陋、一無是處的朋友注入龍的獨一無二的面貌。

## 教育 視點

# 別讓學生成為教育囚徒

當代法國著名哲學家保羅--米歇爾·傅柯 (Paul-Michel Foucault) 將學校視作監獄，而這所像監獄的學校，雖然沒有給學生鎖上手銬，腳亦沒有扣上鐵鍊，除此以外，學校的運作真像一所監獄，裡頭有監視、規範化及考試。監視器佈滿學校，學校監視老師、老師監視學生，學生之間彼此監視，甚至在學校出沒的人群都被監視。

監視是一種權力，帶有威嚇的目光，根據學校制定的種種規範制約師生的行為表現，諸如師生要按時上課、學生按時交作業、老師要按時交學生種種評核報告等。師生沒按規範行事都會遭到懲罰，老師會被扣薪資，學生被扣分及操行。監獄裡充滿欺凌，學校亦如是，嚴重程度會讓受害者在學校高處墮下抗議。規範化的目的是為了確保所有學生們都能接受同樣的知識，能夠習慣同樣的規定，能夠保證學生們從學校走向社會的時候，被塑造成按社會期望生活的市民。考試將監視和規範化作強而有力的結合，是對學生的學業表現與行為表現作準確的評價，這個評價將會影響學生的升學機會，甚至影響將來在職場的競爭力。

為傅柯而言，學校其實和工廠、公司、兵營、醫院、監獄並沒有甚麼不同，這些都是規訓人的機構，甚至是在不自由自主

的情況下被困住，就像監獄裡的囚犯一樣。傅柯更狠狠地諷刺學校是一個弱者的天堂，在各種規範、權力之眼和過度保護下，那些弱者學生，既沒有創造力、又沒有個性，但體能可能很強，他們都把全部精力用在上課和考試上，甘心情願遵守學校各種規章制度，那怕是很苛刻，甚至違背人性及常理。

今天，很多學生被學業壓得喘不過氣，又抵受不了校園種種欺凌，於是，一單又一單的校園不幸事件接連發生。何時，學校才能重回正軌，再次成為學生快樂學習的園地，使學生脫離樊籠化作龍，相信是所有教育持份者，在龍年應思考的問題。



照片取自網絡

## 十字 路上

# 火與龍



照片取自維基百科

《創世紀》第一章28節，記載了上主祝福原祖父母的話：「你們要生育繁殖，充滿大地，治理大地，管理海中的魚、天空的飛鳥、各種在地上爬行的生物！」

環顧今朝，這個世界在人類的治理下，各地是否成為樂土抑或變成焦土？生物是否欣欣向榮抑或瀕臨滅絕？經歷過新冠肺炎、戰爭、天災人禍的眾生，應該有很深的感受。

為此，教宗方濟各在今年1月1日發表的《第 57屆世界和平日文告》中，沉痛地呼籲：「我們要化刀劍為犁頭嗎？在這些日子，當我們環顧這世界，會看到一個無法逃避的嚴重道德問題，與軍火產業有關。利用遙控系統指揮軍事行動的能力，會使人疏於留意系統所造成的破壞，以及對使用武器負責的心理負擔，以致對戰爭的巨大悲劇更加冷漠無感。」

現今的科技就如一條威力龐大的巨龍，稍一不慎，不單無法造福人類，反而有被吞噬的可能。但在新一年中，大家應該信賴上主，以真理和正義克服一切危難，重建淨土達致和平。因為《默示錄》告訴我們：「有火自天上，從天主那裡降下，吞滅了他們。迷惑他們的魔鬼，也被投入那烈火與硫磺的坑中，就是那獸和那位假先知所在的地方；他們必要日夜受苦，至於無窮之世。」

只要我們集合大家的心火，必會照亮出一條光明的路，引領巨龍朝新天新地飛去，為千家萬戶盡添歡顏。