

澳門 守望

賭場還是低調點的會比較好



網上有片段流傳澳門店舖，因此我們在義字街和東望洋新街作現場調查(見圖)，街道上的行人不熱鬧，但也未至冷清，街道有兩至三成的店舖是空置，表面上經營不是太好，但也不如傳聞般那樣十室九空。而且在澳門的旅遊區如官也街，仍是有大量遊客的。

港澳辦主任夏寶龍向香港提出無處不旅遊的概念，意指各個地區也要增加旅遊元素來吸引遊客的到訪，雖然不知他的建議是不是適用於香港，但若在澳門施行，就會至少忽略了擾民的問題；數年前澳門出現大量的旅客的問題，已經確定了處理手法：就是遊客到遊客區或賭場遊玩，但不宜鼓勵大量遊客到民生區旅遊，因為在民生區域若出現過多的遊客會滋擾居民的日常生活。這種安排得到澳門人的支持，民生區的老店也沒有提出反對。

當然，這是幾年前的安排了，近年澳門和鄰近地區逐漸融合，澳門居民都喜歡往內地玩樂，或許做成民生區店舖少了本地的客人。世上沒

有是永恆的政策，要打破要改變原有政策是可以的，不過改變前要有充分的討論。

澳門有人提出澳門的店舖經營困難，他們把經營困難原因歸咎於賭場和賭客派發免費小食的。賭客雖然會有本地人，但主要是遊客為主。澳門現在情況和數年前相近，遊客都會去旅遊區，民生區很少有遊客的。所以即使投訴者想法是正確的，對民生區的店舖的生意影響不大，是做遊客生意的店舖會有一點影響的，不過旅遊區有大量遊客，少一點應沒多大影響的。

賭場減少免費小食的做法是合理的，但原因不是為了民生區老舖，而是減少賭場在大陸的宣傳。一國兩制下澳門可以合法經營賭博業；但是，賭博從來不是一個值得炫耀的行業，中央政府也不願看到國內人民受到澳門賭博對的影響，儘管這次賭博企業沒有主動在國內推廣和宣傳其業務，但賭場的免費小食和各種優惠得到不少國遊客的讚賞，他們在社交媒體，如小紅書，分享他們在賭場得到的小食和優惠，這些貼文變相成為在大陸宣傳賭場，或會引起中央政府我的不滿和介入，如果情況繼續發展下去，幾年前中央政府嚴懲賭場與相關組織的事件將會重臨。因此，特區政府現在能對賭場發出警號，對澳門和賭場來說也是一件好事。

天 地 觀 察

泰國同性婚姻合法化的信仰反思

泰國是一個旅遊勝地，人妖與佛教並存的平行國度。剛看完《全職乖孫》，折射出在泰國生活的華人仍然堅守儒家的教導。換句話說，泰國是一個多元化，甚至是一個多極化的文化載體。

今年年3月27日，泰國眾議院以400票贊成、10票反對的壓倒性票數通過同性婚姻法案。今年6月18日，泰國參議院以130票贊成、4票反對的大比數正式通過，並將在泰王御准後120日內成為法律。多年來，致力推動同性合法化的人士一直努力爭取這項法律的通過。自去年夏天，在一個不再與軍方和保守派有直接聯繫的文職政府上台後，經過數月的努力，最終達成了共識。

泰國在兩院通過法案後，意味著泰國成為東南亞第一個同性婚姻合法化的國家，也是繼台灣和尼泊爾之後，亞洲第三個國家同婚合法化的國家。在曼谷將會舉行遊行，彩妝遊行隊伍將走上首都街頭，代表著同性戀的七色彩虹旗已到處隨風飄揚。

這項新法律修改了性別術語的說法，例如男人或女人、丈夫和妻子。當涉及婚姻問題時，它以婚姻伴侶等性別中立的術語取而代之，讓同性伴侶在收養和繼承方面享有與異性伴侶相同的權利。

無疑，法律理應保障人權與消除歧視，但是，從倫理及神學的價值而言，似是缺乏深入討論及後果反思。在同性婚姻課題上，對天主為何親自命令一男一女的自然規結婚，對領養孩子方面沒有深入討論，更對孩子在同性父母中生活與教養帶來的身心靈影響，好像都未考慮周全。



圖片來自菱傳媒

世界已經進入後基督教時代，在文化上崇尚自由，基督教歷史、文化和傳統被視為過時和落伍。在公共社會「去基督化」的思想成為主調，基督信仰被慢慢置入私人生活領域。面對世界潮流與信仰差距的問題，也許普世教會與每一個基督徒都要好好反思應對啊！

教育 視點

「正」字正確

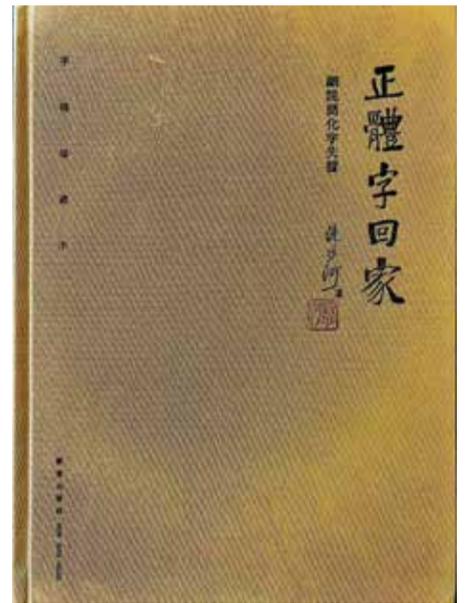
一間教會學校因為計劃在新學年轉換中文教科書，引起家長和有識之士的強烈關注，事件最終以折衷方式解決。這次事件的危機處理，凸顯了辦學團體的當機立斷，也提醒了學校領導，在任何決策上，必須廣徵意見，奉行校園民主家校合作的原則。不過，經過此番風波，卻喚起了社會對我國文字的關注，為傳承中華文化，重新發現其珍貴內涵，帶來不少裨益。

東漢許慎在《說文解字·敘》裡說：「倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文；其後形聲相益，即謂之字。」民國學者陳彬龢指出，我國文字的特點是一字一義，是一種表意文字，可以分別使用，與歐美的表音文字、音符文字、音標文字不同，亦有少數的表音文字，如：噯、呀、婆羅門等，僅聽其音而意義毫無。國內學者薛俊武表示：中國的表意文字，是中國的文化核心，表意文字不僅決定了中國的文字方式、語言方式，還決定了思維方式以及人們的價值觀念。

漢字作為中華文化的載體，是當今世界上絕無僅有的表意系統文字，其演進的過程有一定的規律和準則。到了新中國成立後，為加速掃除文盲，於1956年開始，大力推行簡化字，不過亦衍生了不少問題。

國內作家流沙河在他的《正體字回家》一書中，列出一百一十一個字例，來細說簡化字的失據。例如「餘」字，簡化成「余」就很有問題。「餘」字從食，余聲，指食物的剩餘，引申為一切超額而續存，皆可曰餘，例如歲餘、詞餘。「余」本身是正字，甲骨文早已有。「余」字是象形字，象狃狃形，是「狃」字的古寫。有鑒於「余」字被

借用作第一人稱，所以又造「狃」字以專指穿山甲(狃狃)。古有「由余氏」，就是以狃狃作為氏族圖騰，後又分為「由姓」和「余」姓。所以「把「餘」簡化」「余」，不單混淆了兩個字的意義，也泯滅了文字內蘊涵的文化淵源。流沙河在書中呼籲：「二十世紀三十年代，國民政府也頒佈過簡化漢字。文教界反感，也就陰消了。事涉文字領域，政府不宜管得太寬，倒該借鑑前車，拓開雅量才是。」



欣賞和讀懂漢字所蘊藏的文化精髓的，不單是中國人。日本學者白川靜亦認為：漢字，有著無限深厚、豐富的歷史。那影像式的記錄性，在文字草創期的概念世界中，固定了漢字的視覺形象。作為符號文字的漢字所擁有的高度功能，是其他任何文字無法取代的。

雖然現時有軟件可以將簡化字轉“正”，但當出現“範仲淹”、“後羿”、“嶽不群”這些字樣時，是不是有點啼笑皆非的感覺？要傳承中華文化，必先從學習“正體字”開始，掌握了正體字的字源和字義，認識簡化字就駕輕就熟了。

十字 路上

提早舉行的聖若翰節



圖片來自維基百科

現代人真的很忙碌，湊合一起舉行一個慶生活動，可能要提前或延後。沒想到，連屬於澳門的聖若翰節都會提早舉行。調侃一下，要是偉大的聖若翰今年六月二十四日重臨澳門，站在旅遊塔前地，一定目瞪口呆，因為，除了猛烈的太陽之外，甚麼都沒有。聖人於是上網查詢，始發現紀念他的活動早於二十四日前兩天，即二十二日及二十三日已經提前舉行。聖人頓時飛躍到各個堂區，亦發現沒有一台正日彌撒為他舉行，最後，聖人只好黯然離開。

聖若翰節是澳門葡萄牙人及土生葡人社群的傳統節日，每年都舉辦很多慶祝活動。搜尋歷史，一六二二年六月二十四日，

居澳葡人擊退荷蘭入侵者，由於當天日是天主教的聖若翰洗者紀念日，居澳葡人認為是得到聖若翰保佑而獲得勝利，自此將聖若翰奉為澳門主保，當天定為澳門主保日，後改稱為澳門城市日。自二〇〇七年起，土生葡人社群以聖若翰節的名義舉辦嘉年華活動，為宣揚葡萄牙風情和土生葡人生活文化，傳頌城市故事，延續這項傳統節日。為保護澳門的非物質文化遺產，澳門文化局於二〇二〇年六月三十日更新了「非物質文化遺產清單」。在其「社會實踐、宗教實踐、禮儀及節慶」分類中，新增了五項與天主教文化有關的非物質文化遺產項目。現時，列入澳門非物質文化遺產清單與天主教文化有關的項目共有七個，其中第七個就是聖若翰節了。

從來，節日不僅是一項儀式，更在提醒我們節日的意義與價值，作為傳承耶穌基督救世贖人的教會與基督徒，莫忘初衷。