



澳門 守望

從臨時「澳門戶外表演區」 的巨額投資說起



林茂塘市政
臨時休憩區

為配合澳門「1+4」經濟適度多元發展策略，打造澳門作為「演藝之都」，特區政府一時興起，選址一片面積達94,000平方米的國有土地，臨時建造「澳門戶外表演區」，表演區項目位於機場大馬路及網球路交界、場地北迎網球路、東北面為機場大馬路，預計建成可容納約50,000名觀眾的臨時戶外表演場地。建造工程詢價招標，6間獲邀公司全部入標，造價介乎8,478萬至1.13億元，工期最長 107個工作天，可望於2025年落成使用。

請大家高度關注這個「澳門戶外表演區」，完全是一個「臨時」性質，這讓普羅市民非常憂心，臨時措施動輒過億元，短期的是幾十億，中期是幾百億，長期是幾千億嗎？特區政府不是一直

吐嘈稅收不理想，緊縮各種開支，為何一拍腦袋，就要投放那麼多公帑去打造一個「演藝之都」，而這個「演藝之都」是否如特區政府預期，引來豐厚的旅遊回報，到目前為止，仍然無任何研究與顧問報告支持。

別以為「臨時」建設只有「澳門戶外表演區」，原來，觀音像海濱休憩區、黑沙臨時綠化休憩空間、林茂塘市政臨時休憩區，這三個超大型超吸引家長眼球的兒童樂園，造假一定不貲。這讓關心澳門整體未來發展的市民質疑，澳門政府常把長達二十年的「總體規劃」掛在嘴邊，但是，仔細閱讀相關資料，規劃範圍土地劃分多類用途，包括公用設施區、生態保護區、綠地或公共開放空間區等，同時提出於多區增設公用設施區，主要用作建設及提供尤其是政府機關、文化、教育、康體等較大型的全澳性公用設施，並透過複合利用，加強公用設施的可達性及與居住區的連接性，以擴大服務覆蓋範圍。可是，就沒有看到有短期、中期及長期的具體規劃，有的就是「臨時」且巨額的大白象工程。

政府公佈，年底就要終止位於旅遊塔側的24小時臨時自由波地。會不會突然間，兒童及家長很喜歡的三個休憩區又遭到改變用途而終止使用呢？一切皆「臨時」的政策，又怎能予市民大眾管治信心呢？

天 地 觀 察

停火方案下的以巴前景

加沙戰事已經進入第十個月。截至星期五，戰事已經導致了近一千五名以色列人，以及超過三萬八千名巴勒斯坦人喪生。

上星期，統治加沙地區的哈馬斯組織，據報已經初步批准美國支持的加沙停火方案，放棄要求以色列事先承諾完全結束戰事。協議分為三階段，首階段停火六星期，哈馬斯釋放老弱人質，以及包括女兵在內的女人質，換取以色列釋放數百名巴勒斯坦囚犯，以軍亦會撤出加沙人口密集區域，並准許北部民眾重返家園。

各方會在首階段停火期間，就第二階段條款展開談判，包括可能釋放男性平民及男士兵，換取以色列釋放更多囚犯，以及扣押的巴人。第三階段將釋放剩餘人質，包括交還死亡人質的遺體，並開啟為期一年的重建項目。據報哈馬斯希望獲得調停人書面保證，首階段停火生效後，以色列仍會繼續參與涉及永久停火的談判。另外哈馬斯政治事務黎巴嫩辦事處負責人阿卜杜勒哈迪表示，哈馬斯在戰後，不會在加沙擔當管治角色。

對於這樣的方案，特別是哈馬斯的回應，相信是可以讓局面得以緩和。但以色列總理內塔尼亞胡無論在言論上和行動上，似乎並不願意走出他應走的一步。在

越來越多國家承認巴勒斯坦國的趨勢下，在以色列政府內部分歧、導致重量級閣員退出下，內塔尼亞胡仍然表示不會接納阻止以色列達成殲滅哈馬斯目標的協議。至星期六，以色列以打擊哈馬斯領袖為理由，空襲加沙南部的汗尤尼斯，再導致九十名巴人喪生、近三百人受傷。和平仍然前路茫茫。



教育 視點

歷史上的今天

「法國大革命發生於1789年，其內在革命的原因，是波旁王朝路易十五、十六的專制無能，奢侈荒淫，大失人心。外在原因是受英國的光榮革命與美國獨立運動成功的影響。……是年7月14日，群眾從軍火庫中搶了槍械，攻陷象徵波旁王朝暴政的巴士底監獄，釋放囚犯，奪取武器，因此法國以7月14日為國慶日。」《世界歷史新編·香港人人書局有限公司》

「1789年7月下旬，波瀾壯闊的法國農民起義與城市平民暴動，形成了一股不可抗拒的革命洪流。這不僅對於巴黎人民在7月14日取得的勝利起了鞏固的作用，而且也是瓦解整個封建制度的決定力量。……這一次革命不僅對法國，而且對歐洲和拉丁美洲都具有非常重大的進步作用。它使法國消除了一切過了時的、中世紀的封建勢力，瓦解了封建制度，為資本主義在法國的發展掃清了道路。」《世界近代史·上·吉林人民出版社》

「即使沒有這場革命，革命所作的一切也會產生，對此，我深信不疑；革命只不過是一個暴烈迅猛的過程，借此人們使政治狀況適應社會狀況，使事實適應思想，使法律適應風尚。」《舊制度與大革命·（法）托克維爾·商務印書館》

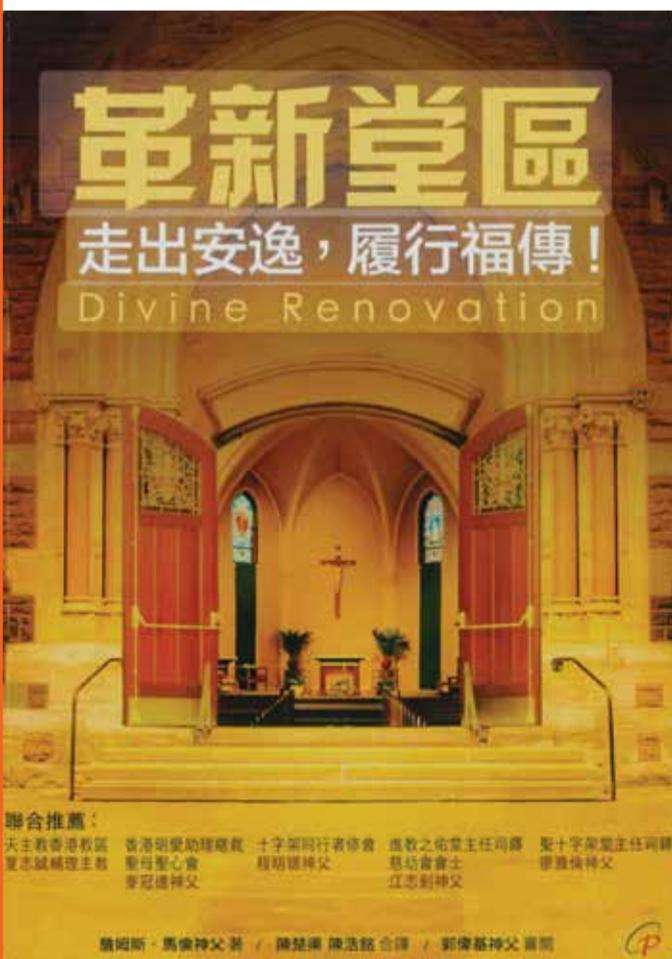


（網上照片）

「以史為鏡，可以知興替。」235年過去，人類似乎仍未能從歷史中汲取教訓，不斷重複前人所犯的錯誤。但願歷史上今天所發生的事情不會再現，踏入21世紀，這應該是一個最好的時代，而不是一個最壞的時代。

十字 路上

革新堂區，你我有責



根據天主教法典：「堂區是地區教會中固定成立的信徒團體，由堂區主任在教區主教的權下，負責其牧靈事務，堂區主任是堂區本有牧者。」「堂區主任是委託他管理堂區的本有牧者，在教區主教的權下，為託給自己的團體從事牧靈工作，被召分擔基督的職務，依法律規定為此一團體履行訓導、聖化與治理的職責，並應與其他司鐸或執事合作，以及平信徒的協助。」所以，堂區的革新工作，與教區的發展息息相關，而革新堂區，走出安逸，履行福傳，更是當前急務！

《革新堂區》是詹姆斯·馬倫神父將多年推行堂區更新的經驗和體會，結集而成的一本書。書中對堂區的轉化與更新，提出深具啟發性及實用性的牧民觀點，提振教會的生命力，使教友們對未來滿懷願景和期望。《革新堂區》一書，邀請得天主教香港教區夏志誠輔理主教、香港明愛助理總裁麥冠達神父、加拿大十字架同行者修會程明聰神父、

進教之佑堂主任司鐸江志釗神父、聖十字架堂主任司鐸廖雅倫神父五位作序。

程明聰神父在他的序言中，直指：「舊有的堂區領導架構，即使有教友相助，最終都是全依賴堂區主任司鐸一人的決策的，所以堂區能更新多少，總是限制於神父有多能幹，有多大的才華，和能留在堂區多久。這種以領袖為主的領導方式，往往不知不覺地，成了以神父為中心的福傳。神父能做或能授權別人做的就能，不能的就不能。但不幸的這其實是本末倒置，今天我們需要的，卻是要以福傳為中心的領導。我們不能再只以神父一人為中心，而是為著能見到每個堂區、每個人、每件事都富有福傳色彩，我們需要一個新的領導架構，以福傳為中心去組成領導小團隊，與神父一同學習及策劃堂區福傳的路向。」

書中提出一個謎語：「三隻青蛙坐在木頭上。兩隻決定跳下去。還剩下幾隻？」答案是會剩下三隻，因為決定做某事和實際做某事是不一樣的。革新堂區，或許是一件艱辛和長久的工作，不過千里之行始於足下，有志向革新堂區的朋友，可以到聖保祿書店買這本書作為啟航！