



澳門 守望

掘路工程何時了



澳門有「美食之都」、「文化之都」多個美譽，如果加上「掘路之都」相信當之無愧。

疫情過後，澳門百廢待興，各行業艱苦經營，中小企結業連連，惟獨是「道路工程」一枝獨秀，真的能做到「路無三里平，工無一日停」。無論居民出行、商鋪營運、司機駕駛等都深受影響。以氹仔孫逸仙博士大馬路為例，大廈落成就要封路駁渠駁線，如果接連有新廈完工，豈不是又要掘完又掘？在社會缺乏有力監督下，

居民致電電台訴苦是其中出路。當然，日曬雨淋指揮交通的警務人員，亦是值得讚許的一群。至於下環區，更是重災區，由去年至

今，各項工程不斷，整日塵土飛揚或泥濘滿途，臨時巴士站成為慣常，主幹道感覺上未有一天能「路路暢通」，對駕駛者來說充滿考驗和挑戰。可是，造成如此亂局的成因及負責人，卻遲遲看不到有任何回應。是道路質量有問題？是部門協調有問題？是城市規劃一片空白？還是治理能力不足出問題？有關答案需要面對和解決。

特首岑浩輝自稱「老澳門人」，曾稱走遍澳門的大街小巷，當然對這掘路亂象胸有成竹。因此，他在3月10日透過內部批示設立「優化道路工程協調工作組」，委派運輸工務司司長譚偉文任組長，「藉以檢討現有協調機制的運作並作出優化」，並由多個政府部門代表組成的「優化道路工程協調工作組」。相關工作組已於本月18日舉行首次會議。希望工作組真的能做到如譚偉文所願：「提前做好工作部署，避免重複開挖，從根本上減少道路工程帶來的負面影響。」

澳門居民的眼睛是雪亮的，岑特首的說話是認真的，最後的結果怎樣？就留待時間去證明吧。

觀天 察地

正義與和平

美國已故人權領袖馬丁路德·金有一篇著名的演說，名為「我有一個夢想」。他的其中一個夢想是：「我夢想有一天這個國家能夠站起來，實現她信條的真諦：『我們把這些看作是不證自明的真理：一切人生來就是平等的。』」

真的，人生下來就是平等的，沒有任何人和階級比其他人或階級享受更高一級的平等。人與人如是、民族與民族如是、國家與國家也應該如是！但今天的世界是如此的嗎？

以強凌弱、以眾暴寡，弱肉強食的森林法則充斥在每個角落裡，強盜邏輯竟成為行事的法則，希特拉、墨索里尼、東條英機的幽靈彷彿從地獄中釋放出來。當年發生在波蘭、衣索匹亞、東三省的悲劇正在重演。如果救人是要求回報的，那動手者的嘴臉比袖手旁觀者更醜陋；如果國家民族的的榮耀和利益是靠掠奪他國而得來，則雙手染滿鮮血拿起的酒杯不值得慶賀。

聯合國成立的宗旨是制止一切侵略行為，以正義維持國際的和平和安全，尊重基本人權、人性尊嚴及全人類的自由，而不是淪為大國謀取政治利益的舞台，或成為一個徒得虛名的機構。

沒有正義作為基石，和平的建設便得不到保證。如果不盡力爭取和維護，正義永遠只是一個名詞。



聖經中一段描述默西亞的降臨及其王國的文字十分優美：「他將以正義審訊微賤者，以公理判斷世上的謙卑者，以他口中的棍杖打擊暴戾者，以他唇邊的氣息誅殺邪惡者。正義將是他腰間的束帶，忠誠將是他脅下的佩帶。豺狼將與羔羊共處，虎豹將與小山羊同宿；牛犢與幼獅一同飼養，一個幼童即可帶領牠們。」

要達到以上的境界，需要大家的共同努力，當然也離不開熱切的祈禱：為烏克蘭人、俄羅斯人、巴勒斯坦人、以色列人以及中華民族。

教育
視點推動學校制定特色發展規劃
避免殺校有用嗎？

根據《聯合國世界生育率報告2024》，全球多個國家和地區的出生率持續下降，澳門榮登出生率低榜首，只有0.68，香港與南韓並列第二第三只有0.73，台灣第四只有0.86，接著是新加坡只有0.95，而正陷於戰亂的烏克蘭只有0.99，緊貼著的是中國只有1.01。特區政府不斷被議員及社會質問，出生率低如何維持穩定的學校經營體系，想當然，特區政府不為走香港的殺校之路，惟一的方法就是提出所謂的學校特色發展計劃了。

教育及青年發展局一直被動關注本澳正規教育面對出生率和適齡學童人口的變化，並根據學校規模和招收學生對象、社區人口和學額等需求作出分析，利用每班學生設定在25至35人範圍內的彈性機制，協調各校學額和班級安排，並按實況推動學校優化班級規劃。不過，去屆政府上台，為了節省開支，已摧毀多年以來的優化班師比，強制學校收生到每班35人，導致只有不到100人的小校更處於雪上加霜的狀態。

新政府上場，試圖透過議員幫政府一把，重提小班教育，將幼兒教育的班師比由2011/2012學年1:1.6上升至2024/2025學年1:2.3，而師生比由1:16.7下降至1:11.7，有利學校根據幼兒不同的教育和教學活動需要，配置合適的教學人員，更好地關顧幼兒的保育及教學。

現時特區政府已通過免費教育附加金額、教育基金裡的學校發展資助計劃的優化班師比資助，鼓勵學校聘請教師優化班師比，增加師生互動及教師對學生的關顧。目的很明顯，一校都不能殺，一校都不能少。

近日，教青局再次透過議員質詢，提出推動學校制訂更具校本特色的學校發展規劃，促進澳門教育質量的提升，包括運用學校綜合

評鑑促進學校在領導、課程與教學、學生支援等方面持續優化及發展；教育基金亦有智慧教學先導計劃等等，支持學校運用智慧科技，提供個性化和精準化的教學。

為了避免坊間批評，小班教學如果沒有人員及設施的提升，就容易被詬病為換湯不換藥。據此，2024/2025政府多提出近900項培訓課程，持續提升各所學校教學人員的專業素養以適應教育發展趨勢；推動跨校教研工作，支持不同學校的教學人員互相借鏡教學成果，提升教與學的成效。



圖片來自香港教育局

因應近年出生率的變化趨勢，關注不同規模學校的需要，教育基金設立促進學校發展津貼，向符合條件的學校投入額外的資源，支援學校進行優化或轉變，提升教學質素及發展辦學特色。

用心良苦的特區政府，似是無力在短時間提振澳門出生率，可是，卻可以透過庫房豐厚身家去派錢給學校。本來，教育是一項因材施教的工程，班級人數越少越有利於個性與個別化教學的進行，效益亦明顯。唯是，單純着重每班學生人數的減少，給予保校的資金，增加培訓，就能提升教育素質嗎？根本問題，在於澳門整體學校的學制與辦學均是填鴨式，如何能透過資金猛灌就可以搖身一變，成為智慧型創新學校，真的要拭目以待！

十字
路上

看《門逃》看真理是否越辯越明？



圖片來自戀愛電影館

獎和「英國奧斯卡」BAFTA最佳男主角提名。

《門逃》故事講述兩位耶穌末世聖徒教會的女年青傳教士，敢於在暴風雪下登門向一名獨居男子列特傳教，結果遭他設

由曾獲奧斯卡金像獎最佳男主角的曉格蘭特 (Hugh Grant) 主演驚悚片《門逃》(Heretic)，(Heretic) 這個字可以解釋為「異端」或「異教徒」。目前仍在澳門戀愛電影館上映。作為基督徒，真的要抽空去觀賞，無論是為更扎根信仰，又或是增益邏輯思辯能力，又或是只是純為娛樂。

這齣戲去年底在美國上映叫好叫座，以製作費不足1000萬美元換取全球票房5837萬美元，回報率真的相當好，更為曉格蘭特帶來金球

計陷害，淪為囿中之驚，在求救無門的情況下，被迫跟這名反宗教狂熱分子展開心理困獸鬥。

在美國社會高舉宗教自由、性別多元和種族平權旗幟的今天，《門逃》導演反其道而行，透過電影宣揚反覺醒思想，跟美國總統特朗普在大選期間批評多元文化荼毒青少年如出一轍。戲中曉格蘭特旁徵博引，批評宗教的虛偽，甚至借用《大富翁》遊戲和英國搖滾樂隊Radiohead歌曲的抄襲官司作例子，嘗試以通俗方式，解釋各種宗教互相抄襲的過程，就連莊周夢蝶的中國傳統哲學思想亦有提及，為不諳宗教學說的觀眾提供一個有趣的切入點，可謂用心良苦。

也許，電影裡的男主角列特非常博學，引經據典的過程讓觀眾有點吃不消。不過，電影結局前，列特一語道破宗教的真理就是「控制」，偏激與否見仁見智，至少提供一個討論空間。的確，所有宗教都包括某程度的「控制」，但是，是不是所有「控制」都是不好的嗎？是不是所有「控制」都違背自由人權嗎？今天，在我們的天主教會裡，我們仍然堅持教友家庭，理應讓初生嬰兒接受洗禮。但是，全球左翼強調覺醒的思想，則認為應該讓孩子長大後自行決定是否領洗。如此的邏輯，今天，我們是否應該放棄為孩子打種種預防疫苗，等孩子長大自行決定呢？